



## **EDITAL Nº 004/2024 – FUNCULTURA**

### **ARTES E ECONOMIA CRIATIVA**

### **SELEÇÃO FINAL – RESULTADO PRELIMINAR**

A Prefeitura Municipal de Santa Maria, por meio da Secretaria de Município de Cultura, conforme os critérios estabelecidos no EDITAL Nº 004/2024 – FUNCULTURA – ARTES E ECONOMIA CRIATIVA, **TORNA PÚBLICO** o resultado **PRELIMINAR** da **SELEÇÃO FINAL**.

No caso de algum proponente entender que há algum equívoco na planilha referente ao registro e/ou soma nas notas atribuídas ao seu projeto, poderá entrar com recurso, através do preenchimento e envio do formulário modelo em anexo, até as **23h59 do dia 29 de outubro** para o e-mail [funcultura2024@gmail.com](mailto:funcultura2024@gmail.com).

A interposição de recurso é **exclusivamente** para a situação mencionada no parágrafo anterior, a decisão da Comissão Julgadora é **soberana** e dela **NÃO** cabe recurso.

a1) Projetos **SELECIONADOS** no valor de **R\$ 10.000,00 (dez mil reais)**;

TÍTULO DO PROJETO	PROPONENTE	ÁREA(S)	AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	AVALIADOR 4	NOTA DE DESCARTE MAIS BAIXA	NOTA DE DESCARTE MAIS ALTA	NOTA FINAL
CORPO&TEC * Cota LGBTQIA+	Helder Moreira Machado	Artes Cênicas	130	130	110	130	110	130	<b>260</b>
Encontrar as Respostas * Cota PCD	Marcelo Fogaça	Música, audiovisual produção de videoclipe.	130	122	130	125	122	130	<b>255</b>
Xiloterritório: Experimentações visuais sobre identidade, gravura e a cidade	Laboratório Criativo	Aquisição de equipamentos e oficinas	120	105	126	125	105	126	<b>255</b>
Ong Nossa vida sua Vida – Montagem de Espetáculo. * Cota preto/pardo	ONG Nossa Vida Sua Vida	artes cênicas: dança, teatro, circo e outras manifestações congêneres	95	128	130	125	95	130	<b>253</b>
Estruturação do Coletivo Peirô	Ana Emília da Rosa Kessler	Artes cênicas: dança, teatro,	100	130	120	130	100	130	<b>250</b>



		circo e outras manifestações congêneres.							
Produção do EP “Dreaming Wide Awake” Versão de Estúdio por Cha de Broders. <i>* Cota LGBTQIA+</i>	Renata Diefembach Gassen	Música	105	130	125	125	105	130	<b>250</b>
ARTESANATO KAINGANG DE SANTA MARIA <i>* Cota indígena</i>	Joceli Sales	Audiovisual	123	130	125	120	120	130	<b>248</b>
Memórias de Céu e Terra. <i>* Cota LGBTQIA+</i>	CLEBER OLIVIO VIVIAN	Teatro	130	120	110	128	110	130	<b>248</b>
LIVRO 10 ANOS DO SARAU DXS ATREVIDXS <i>* Cota LGBTQIA+</i>	Karina Maia Dick	Literatura	127	120	130	115	115	130	<b>247</b>
ABC DISTRITO CRIATIVO CENTRO-GARE SANTA MARIA/RS	ALINE BRITTO FIALHO	Impressão de livro, artes e economia criativa.	129	125	115	120	115	129	<b>245</b>

a2) Projetos **SUPLENTE**S (NÃO SELECIONADOS) no valor de R\$ 10.000,00 (dez mil reais):

TÍTULO DO PROJETO	PROPONENTE	ÁREA(S)	AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	AVALIADOR 4	NOTA DE DESCARTE MAIS BAIXA	NOTA DE DESCARTE MAIS ALTA	NOTA FINAL
Folia dos Duendes	Débora Martins Garcia	Artes cênicas	115	125	115	125	115	125	<b>240</b>
No Sopro de Olorum a criação de Orum e Aiye: Aqui nascem os Orixás. <i>* Cota preto/pardo</i>	STEFANY DOS SANTOS DO AMARAL	Dança	115	125	130	107	107	130	<b>240</b>
Podcast Lentes Do Samba	Marcelo Da Silva	Artes e economia criativa (Carnaval, culturas populares )	105	125	130	115	105	130	<b>240</b>
TÉRREA	Vanessa Pelegrini Bellé	Dança	99	114	124	130	99	130	<b>238</b>
LAB #Oficinas	Felipe Parodia Martinez	Artes cênicas; Literatura; Acervo.	120	100	115	128	100	128	<b>235</b>



Moda Circular por Kelen Carvalho	KELEN CARVALHO MACHADO	artes visuais: artes gráficas, artes plásticas, fotografia, “design” artístico e outros.	110	130	124	110	110	130	<b>234</b>
Matando de rir - Proposta de elaboração de roteiro	Julian Andrey Muniz de Medeiros	Produção audiovisual	121	130	110	65	65	130	<b>231</b>
QUEM É VOCÊ QUANDO NINGUÉM TE VÊ <i>* Cota LGBTQIA+</i>	Laura Silva Faria Balaban	Artes cênicas - Teatro e performance	95	122	105	135	95	135	<b>227</b>
ALDEIA VIVA - CÍRCULO DE ARTE, CULTURA E SABERES TRADICIONAIS	NUBIA DA COSTA MARQUES	Oficinas	110	125	105	115	105	125	<b>225</b>
Ritmos da Esperança: O Rap como Expressão Cultural em Santa Maria. <i>* Cota preto/pardo</i>	Marcelo Machado	Música	120	130	104	96	96	130	<b>224</b>



APAE(xona-se) 2ª Edição. * Cota LGBTQIA+	Aranda & Paez Ltda	Circo e Teatro	100	130	120	100	100	130	<b>220</b>
EDNA MEY: TEREI DEIXADO MARCAS DOS MEUS PASSOS?	ASSOCIAÇÃO DE AMIGOS DA CASA DE MEMÓRIA EDMUNDO CARDOSO	Impressão de livro	120	110	110	105	105	120	<b>220</b>
A Velha Sábia	Luana Lopes Rodrigues	Artes Cênicas	95	120	105	114	95	120	<b>219</b>
Workshop “EnCantadores de Sonhos e Histórias”	Magali Viana da Cruz Batista	Artes/ educação.	110	103	130	100	100	130	<b>213</b>
O Natal Mágico da Vila Encantada	ASSOCIACAO ESPIRITA FRANCISCO SPINELLI - CENTRO EDUCACIONAL	Artes e economia caritativa: artes cênicas – teatro.	95	125	105	102	95	125	<b>207</b>
Aquisição de equipamentos de sonorização para Festa Pré-Roquen	Agnaldo Castanho Gomes	Artes e economia criativa.	110	90	120	95	90	120	<b>205</b>
Germinar * Cota LGBTQIA+	Esther Avila Schmidt	Dança	51	120	100	83	51	120	<b>183</b>

**b1) Projetos SELECIONADOS no valor de R\$ 21.500,00 (vinte e um mil e quinhentos reais);**

TÍTULO DO PROJETO	PROPONENTE	ÁREA(S)	AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	AVALIADOR 4	NOTA DE DESCARTE MAIS BAIXA	NOTA DE DESCARTE MAIS ALTA	NOTA FINAL
A VOVÓ TARTARUGA	ANTONIO CARLOS BRUM DA SILVA	LITERATURA E MÚSICA (contação de história / oficinas)	140	140	115	140	115	140	<b>280</b>
ACQUA LAB - Terrenos Transitórios para Artes Fluídas	RAMA Arte e Cultura Ltda.	Artes cênicas	140	138	140	140	138	140	<b>280</b>
Cidades de Nanquim - Mapa Sentimental de Santa Maria	Kullat Nunu Matriz Criativa Ltda.	artes gráficas, artes plásticas, fotografia, “design” artístico e outros.	140	140	140	109	109	140	<b>280</b>
Diogo Matos   20 Anos de Nativismo	Paola Polga de Matos	Audiovisual; Música;	140	138	140	140	138	140	<b>280</b>



		Registro Fonográfico							
FRAGMENTOS – registros da diversidade artística em Santa Maria	Buena Onda	Audiovisual	140	140	140	135	135	140	<b>280</b>
Lumina: Estruturação e Capacitação	MARCELE DA SILVA DO NASCIMENTO	Artes cênicas	140	109	140	140	109	140	<b>280</b>
CESMA apresenta: Três peças para dois.	Cooperativa dos Estudantes de Santa Maria Ltda - CESMA	Teatro	138	140	140	129	129	140	<b>278</b>
O Circo do Mundinho Feliz	ALINE FERNANDES RIBEIRO	Artes cênicas: teatro, circo; Artes visuais: artes gráficas, artes plásticas;	140	138	135	103	103	140	<b>273</b>



		Literatura: impressão de livro.							
Catálogo Denegrir 2: Visibilidade e Resistência. <i>* Cota preto/pardo</i>	IGOR CARVALHO DA ROSA	Artes Visuais; Literatura	137	140	135	121	121	140	<b>272</b>
Beto Pires - Gravação de músicas autorais inéditas.	José Roberto Chaves Pires	Música	140	135	136	127	127	140	<b>271</b>
Borboleteando nas EMEI'S de Santa Maria – 1a edição.	Maçanilha Comunicação Estratégica – Camila Forgiarini	Música, Teatro, Livro/Leitura /Literatura	135	135	140	130	130	140	<b>270</b>
CURTA-METRAGEM ATÉ NUNCA MAIS	Ana Maria Machado da Silva	Audiovisual	100	135	135	135	100	135	<b>270</b>
Passageiros da Alegria <i>* Cota LGBTQIA+</i>	Helquer Paez	Circo e Teatro	140	130	113	140	113	140	<b>270</b>
Rubedo nas Escolas e nas Ruas <i>* Cota LGBTQIA+</i>	Vitor Mainardi Nunes	Artes cênicas; artes visuais; artesanato;	134	136	128	140	128	140	<b>270</b>



		música							
Som nas Periferias	Antônio Eduardo Rodrigues Soares	Música	135	135	127	135	127	135	<b>270</b>
As Albas nas comunidades: Circulação – Eixo I <i>* Cota LGBTQIA+</i>	Dionatan Daniel da Rosa	Teatro	140	138	116	130	116	140	<b>268</b>
FOLHA E FLOR PELO MAIO LARANJA 2025 <i>* Desempatado no quesito “Mérito” (item 7.7.1, alínea “a” do Edital) – 119 pontos</i>	LUIZA LEMOS DE ROSSI	Artes Cênicas; Literatura	130	139	135	128	128	139	<b>265</b>
HISTORIETAS DE SANTA MARIA <i>* Cota LGBTQIA+</i> <i>* Desempatado no quesito “Mérito” (item 7.7.1, alínea “a” do Edital) – 113 pontos</i>	Matheus Rufino Dalla Lana	Artes Gráficas e Livros	130	135	140	116	116	140	<b>265</b>

**b2) Projetos SELECIONADOS no valor de R\$ 21.500,00 (vinte e um mil e quinhentos reais) – MODALIDADE COTAS;**

TÍTULO DO PROJETO	PROPONENTE	ÁREA(S)	AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	AVALIADOR 4	NOTA DE DESCARTE MAIS BAIXA	NOTA DE DESCARTE MAIS ALTA	NOTA FINAL
Troca de Saberes a partir da Cultura Hip Hop e Geração de Renda. <i>* Cota preto/pardo</i>	Máilon Rodrigues Marques	Artesanato Cultura popular Dança Economia criativa Economia solidária Empreendedorismo cultural Outras manifestações artísticas e culturais.	117	113	135	140	113	140	<b>252</b>
CIRCULA DANCIDADE - A DANÇA CIRCULA PELA CIDADE DE SANTA MARIA <i>* Cota PCD</i>	ANA LUCIA VARGAS S. DA SILVA	Dança	107	132	118	<u>139</u>	107	139	<b>250</b>

**b3) Projetos SUPLENTES (NÃO SELECIONADOS) no valor de R\$ 21.500,00 (vinte e um mil e quinhentos reais):**

TÍTULO DO PROJETO	PROPONENTE	ÁREA(S)	AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	AVALIADOR 4	NOTA DE DESCARTE MAIS BAIXA	NOTA DE DESCARTE MAIS ALTA	NOTA FINAL
Vivência cultural através de nós: arte em macramê, edição Nova Santa Marta. <i>* Cota LGBTQIA+</i>  <i>* Desempatado no quesito “Mérito” (item 7.7.1, alínea “a” do Edital) – 104 pontos</i>	Juliana Matias da Silva	artesanato, culturas populares.	130	140	109	<u>135</u>	109	140	<b>265</b>
AMORDOR – Espetáculo de Dança Contemporânea  <i>* Desempatado no quesito “Mérito” (item 7.7.1, alínea “a” do Edital) – 101 pontos</i>	ROBSON SANTIAGO DA CRUZ	artes cênicas: Dança	135	91	138	130	91	138	<b>265</b>



Da Margem ao Centro: temporada de apresentações de “Hecatombe” para a periferia de SM. <b>* Cota LGBTQIA+</b>	Sara Lourenço Coelho	Artes cênicas	140	129	104	135	104	140	<b>264</b>
CARTAS DE AMORA <b>* Cota LGBTQIA+</b>	Júlia Urach	Dança	122	86	140	140	86	140	<b>262</b>
Produção e lançamento do EP “Fifo Soul”	Filipe Seefeldt de Césaró	Música; Artes Visuais.	140	132	130	113	113	140	<b>262</b>
Era uma vez...histórias contadas por Rabisco e Resenha!	Garcia e Paim Ltda	Artes cênicas	120	140	140	118	118	140	<b>260</b>
Escola de Circo: Aprendendo brincando.	Cia AtriXX de Teatro	Teatro e circo;	140	140	120	120	120	140	<b>260</b>
Sonhos em Cores – Assistência ao Graffiti e Muralismo de Santa Maria	Cauê de Toledo Chassot	Artes visuais; oficinas	139	135	125	120	120	139	<b>260</b>



TRIOPACITO - Intervenções Artísticas	William Cantareli Arrivabene	Cultura popular e dança	130	68	130	135	68	135	<b>260</b>
Poéticas em movimento	ASSOCIAÇÃO ORQUESTRANDO ARTE	artes cênicas: dança, teatro, circo e outras manifestaçõ es congêneres;	140	110	128	130	110	140	<b>258</b>
Caixa de Histórias	Leisa Cristina Campos Sangoi	Artes cênicas e artes visuais.	140	123	134	120	120	140	<b>257</b>
TAÃNGABÁ - ALMA E IMAGEM: O Patrimônio das Missões Jesuítico- Guarani em Santa Maria – Exposição Itinerante	José Fernando Corrêa Rodrigues	Artes visuais	140	120	135	121	120	140	<b>256</b>



A MENINA COR DE ROSA, UM LIVRO SEM PALAVRAS	Companhia de Artes Maria do Carmo	Artes cênicas, teatro, Literatura, impressão de livro Música	115	120	135	137	115	137	<b>255</b>
CRUZANDO A FRONTEIRA, VIVÊNCIAS DE CANDOMBE AFROURUGUAIO EM SANTA MARIA	Matheus Ferreira Loroña	Audiovisual; Cultura Popular; Dança; Economia criativa; Empreended orismo cultural; Música.	115	140	140	111	111	140	<b>255</b>
EXPOSIÇÃO FÍSICA E DIGITAL “REPÚBLICA DAS MULHERES: A VIDA E A OBRA DE LUISA CARNÉS”	Ana Paula Cabrera	Artes visuais e literatura	136	120	112	135	112	136	<b>255</b>



SAEMA – MUSICALIDADE E ARTE DE APRENDER	Sociedade Assistencial e Educativa Mãe Admirável – SAEMA	Música/ oficinas	135	140	116	120	116	140	<b>255</b>
CORAÇÃO VELOZ	RAFAEL CARDOSO JACINTO	Teatro	120	140	110	133	110	140	<b>253</b>
Santa Maria no Topo * Cota LGBTQIA+	Khonsu Agência de Marketing	Atividades formativas	120	127	124	135	120	135	<b>251</b>
Ateliê de construção cênica	ANDRE GALARCA – TEATRO POR QUE NÃO?	Artes Cênicas; Audiovisual.	140	135	115	110	110	140	<b>250</b>
Sapatilha com propósito: Dançando para o amanhã	Marcella Nunes Rodrigues	Dança	67	123	125	130	67	130	<b>248</b>
Sarau Cultural Ciranda da Lua –Historias de Vida!	Mather Desenvolvimento Humano Integrado	Contaço de histórias	125	90	123	135	90	135	<b>248</b>
Igor Tadielo e Ronison Borba - “Reciprocidade”	Ronison Borba	Música; registro	128	140	117	118	117	140	<b>246</b>



		fonográfico.							
Novas Faixas Velhas - Álbum de estreia de Yuri ML	Yuri Medeiros de Lima	Audiovisual; música; economia criativa	126	120	135	95	95	135	<b>246</b>
Palhaça Brum 15 anos: publicação de livro, oficinas, criação e difusão artística. * Cota PCD / * Cota LGBTQIA+ * Cota LGBTQIA+	Daiani Cezimbra Severo Rossini Brum	Publicação de livro, oficinas, criação e difusão artística.	125	120	90	140	90	140	<b>245</b>
Scientia, dux – O Livro da Ciência	Alessandro de Souza Prestes	Literatura – impressão de livro.	140	115	130	105	105	140	<b>245</b>
SENTINELA FOLK - atualização de repertório e figurinos.	CTG Sentinela da Querência	Culturas Populares	124	120	118	140	118	140	<b>244</b>
CIRCUITO CULTURAL DONA MARIA	JONATHAN MICHAEL PEREIRA	Culturas populares; tradição e	85	135	108	<u>139</u>	85	139	<b>243</b>



		folclore.							
Produção do EP “Do Interior”, de Sabina Jam	Marcel Francisco Silva Coelho	Música; Artes Visuais.	120	123	140	118	118	140	<b>243</b>
Seguir em Frente * Cota PCD	Adriano Pelicario Guilhermano	Música	118	125	114	125	114	125	<b>243</b>
O caminho da Amazônia: teatro de formas animadas e musicalidade em busca da preservação ambiental.	Pedro Diana Moraes	Teatro e música	120	122	138	106	106	138	<b>242</b>
Lendas Africanas nas escolas * Cota LGBTQIA+	Marcos Vinícius Caye Lara	artes cênicas: dança, teatro, circo e outras manifestações congêneres	135	85	132	109	85	135	<b>241</b>
Confluências * Cota LGBTQIA+	Polyana Cristina Fernandes Cardoso	Artes Cênicas.	140	106	71	134	71	140	<b>240</b>



Orquestra Itaimbé - Gravação Autoral e Instrumental de VideoEP Inédito.	Erick Frederico Corrêa Castro	Audiovisual	110	140	130	94	94	140	<b>240</b>
A Voz do Coração – Edição Especial sobre TEA (Transtorno do Espectro Autista)	Simone Gisela Sattes Oliveira	Audiovisual produção de webséries.	129	135	110	85	85	135	<b>239</b>
II Boca do Monte em Cena	Vintage Dance Studio	Dança	132	108	119	120	108	132	<b>239</b>
PampeAnas: Um Olhar Contemporâneo sobre a Cultura Gaúcha	KEYCIANE DOS SANTOS AMADO	Fotografia	70	120	118	140	70	140	<b>238</b>
CadozemDance 1° Mostra de Dança competitiva de Santa Maria	Denise Bueno de Camargo	Dança	107	70	134	130	70	134	<b>237</b>
Web-série Caminhos Para Um Futuro Melhor	Lucas Preigschadt	Audiovisual	108	136	117	120	108	136	<b>237</b>
Raízes do Nordeste: Músicas, Danças e História <i>* Cota preto/pardo</i>	ANA BEATRIZ CRUZ DE SÁ SOBREIRA	Cultura Popular/ Tradição e	110	116	120	123	110	123	<b>236</b>



		Folclore							
Bloco Atoque: Som na Praça	Atoque – Ensino de Música, Arte e Cultura Ltda.	Música	110	125	70	130	70	130	<b>235</b>
Circo de Umbigo de roupa nova	Camila Matzenauer dos Santos	Artes cênicas	100	125	115	120	100	125	<b>235</b>
FESTIVAL NACIONAL DE CINEMA INDEPENDENTE – FENACIN – 4a EDIÇÃO	José Jayme Bueno da Silva	Audiovisual	70	140	115	120	70	140	<b>235</b>
Um Caso Fantástico: Docudrama sobre o imaginário coletivo da zona rural de Santa Maria – RS. <i>* Cota LGBTQIA+</i>	Pedro Amaral de Oliveira	Audiovisual (Documentário)	138	95	117	118	95	138	<b>235</b>
Trilha do Jovem Empreendedor Criativo: uma integração com a arte, cultura e natureza.	Parque Cultural Quinta da Paina	artes visuais e artesanato	113	132	120	112	112	132	<b>233</b>



Vivência Artística: Dança para Jovens e Adolescentes de Santa Maria	Estúdio de Dança Marcella Rodrigues	Dança	99	116	115	130	99	130	<b>231</b>
Circulação: Fábrica Noel Limitada <i>* Cota preto/pardo</i>	Thayná Máximo de Almeida	Artes Cênicas – Teatro	120	140	110	110	110	140	<b>230</b>
THE LIVING MYSTIC SOUND OF THE SANDS: Sete “playthroughs” artísticos para o novo álbum instrumental de Marcelo Demichelli	Marcelo Gabriel Demichelli Maciel	Música, Videoclipe	130	90	125	105	90	130	<b>230</b>
Jazz Night	LIANELI TRINDADE DE OLIVEIRA	Dança	83	119	109	130	83	130	<b>228</b>
Mariazinha - Ficção	Dary dos Santos Pereira	Audiovisual – Produção de vídeo.	127	101	125	103	101	127	<b>228</b>
Alguém viu um cenário?	Gabriele Dors Schillo	Aquisição de equipamentos/artes	95	115	137	110	95	137	<b>225</b>



		cênicas							
KatuPiry PalhaShow: cultivando o riso em projetos sociais.	Felipe Gonçalves Mendes	Artes cênicas	95	109	117	115	95	117	<b>224</b>
Movimento Mulheres em Cena: da construção de cena à formação para novos artistas. <i>* Cota LGBTQIA+</i>	Rafaella Menezes Ferrão	Artes Cênicas: Dança e Teatro.	135	120	92	103	92	135	<b>223</b>
Primeira Mostra de Samba e Pagode de Mulheres de Santa Maria: Samba pras Moças. <i>* Cota LGBTQIA+</i>	Emanuele Heinrich Echevarria	Música	105	130	114	100	100	130	<b>219</b>
Iconografia Local em acessórios criativos produzidos por alunos das escolas municipais de Santa Maria.	Luize Brum Genro	artes visuais: artes gráficas, artes plásticas, fotografia, "design"	100	136	106	107	100	136	<b>213</b>



Prefeitura Municipal de  
**SANTA MARIA**

		artístico e outros							
PRÊMIO EVANDRO BEHR – OSCAR DA CULTURA	Iara Regina Beck Druzian	a) artes cênicas: dança, teatro, circo e outras manifestações congêneres; b) artes visuais: artes gráficas, artes plásticas, fotografia, “design” artístico e outros; c) artesanato; d) audiovisual:	108	134	77	104	77	134	<b>212</b>



Prefeitura Municipal de  
**SANTA MARIA**

		cinema, produção de vídeo e outros; e) culturas populares; g) literatura; h) música; i) tradição e folclore; j) empreended orismo k) culturas étnicas l) patrimônio histórico							
Projeto Pintura Sobre Tela	Douglas Dorneles Medeiros	Artes Visuais	108	100	128	102	100	128	<b>210</b>
III Mostra Cultural Espaço Guernica	Liana de Mello Trindade	Artes Visuais	90	110	130	75	75	130	<b>200</b>



Prefeitura Municipal de  
**SANTA MARIA**

Pequenos Artistas	Laura Ellen Dornelles Azambuja	Artes Cênicas, Artes Visuais	70	130	70	140	70	140	<b>200</b>
Maldito WF: Primeiro Videoclipe	Wagner Figueiredo	Audiovisual	80	101	63	140	63	140	<b>181</b>
Magia do Ventre	Luana Lopes Rodrigues	Múltiplas linguagens	90	105	140	106	90	140	<b>111</b>

Santa Maria, 24 de outubro de 2024.

Rose Carneiro  
Secretária de Município de Cultura